

The background of the entire page is a complex geometric pattern. It consists of several large triangles that overlap each other. Each triangle is filled with fine, parallel lines that run diagonally from the top-left to the bottom-right. The lines are closely spaced and create a textured, wood-grain-like appearance. The overall color palette is a range of light beige and tan tones, with the lines being a slightly darker shade. The pattern is centered and fills the entire frame.

HÉNOSIS

Hybris



HÉNOSIS

Escritor

David Uribe Cano

Edición y diseño:

Karla Vanessa Solis

Ilustraciones:

Manuela Zuleta Morales

Karla Vanessa Solis

Medellín - Colombia



EGO

Es contradictorio, y aún más cuando yo lo digo.

Pero perdonar es una injusticia, o una inmundicia.

Basarse en mí, en imagen y semejanza es un capricho

Basarse en mí siempre será el regocijo de pocos o muchos.

He contando mi historia aun así sin ser escuchado,

En la cumbre, en la cima, sin aún ser derrotado

Pero más que derrotado es estar humillado
ante sus consejos, ante sus pretextos.



DESEO

Es mi mente la que confunde, la que me tienta,
la que hace desconocerme.

Es un puro deseo pasional de lo que siempre
está prohibido.

Cohibirme es hacerme odiar, confundir lo que
dice mi ser

Y aun asi no se que es amar, solo soy esclavo
de esa sed.

Mi mente confunde, pero aun asi es racional
con lo que siento.

Solo conoce la pura esencia de lo que es el
deseo.

Y así me acostumbro inevitablemente a lo que
es amar

Amar de muchas maneras pero todas con un
mismo fin.



CÓLERA

Suelo desconocerme,

Atar cabos a lo incomprensible,

Incluso cuando es algo en lo que me pierdo,

cuando aun más sé que mi mente me acuerda.

¿Es el cólera del acto?, ¿o del recuerdo?

¿De lo que me perturba es solo mi mente?

¿O un estado del cuerpo?

¿O una reacción natural de este?



ENVIDIA

Las perlas rubias no son fáciles de encontrar

Pero si de robar. pero si de desligar

Y aunque piense en todo escenario

Ninguno es bueno y todos me perturban.

De pensar en ti, en quien te ve

En las palabras que entonan tu oído

O que las endulzan con caricias ajenas

Todo desde una distancia que me perturba.



ESPERANZA

Sin fin de las cosas,
más allá de los casos que abordan mi mente,
son más que mil o son pocas
las veces que mi cabeza miente.

Son las luces, las sombras del terreno
lo que han moldeado el sendero.
De las tumbas o las calles frías,
solo son más que un recuerdo.

